| | A. | В | |
|----|----------------------------|--|--|
| 1 | lesson plan (2022-23) | | |
| 2 | G.C.W. Madlauda, Panipat | | |
| 3 | Dr Seema Devi, Dr Dharmbir | | |
| 4 | Class- B.A. 2nd sem. | | |
| 5 | subject-Hindi | | |
| 6 | Time period | Content | |
| 7 | 3rd week of Feb | मध्यकालीन हिंदी साहित्य , कबीरदास का जीवन व साहित्य परिचय, | |
| 8 | 4th week of Feb | कबीरदास के दोहे की व्याख्या, कबीरदास संबंधी प्रश्न उत्तर | |
| 9 | 1st week of March | तुलसीदास का जीवन व साहित्य, व्याख्या, प्रश्न उत्तर | |
| 10 | 2nd week of March | Holi Break | |
| 11 | 3rd week of March | सूरदास का जीवन व साहित्य, व्याख्या, | |
| 12 | 4th week of March | सूरदास के प्रश्न उत्तर , बिहारी का जीवन व साहित्य | |
| 13 | 1st week of April | बिहारी संबंधी प्रश्न उत्तर, घनानंद का जीवन व साहित्य, | |
| 14 | 2nd week of April | व्याख्या घनानंद संबंधी प्रश्न उत्तर | |
| 15 | 3rd week of April | रस का स्वरूप व भेद | |
| 16 | 4th week of April | छंद व अलंकार | |
| 17 | 1st week of May | हिंदी साहित्य का भक्तिकाल, विशेषताएं, स्वर्ण युग | |
| 18 | 2nd week of May | असाइनमेंट | |
| 19 | 3rd week of May | दोहराई | |
| 20 | 4th week of May | दोहराई | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | lesson plan (2022-23) | | |
| 30 | G.C.W. Madlauda, Panipat | | |
| 31 | Dr Seema Devi, Dr Dharmbir | | |
| 32 | | Class- B.A. 4th sem. | |
| 33 | | subject-Hindi | |
| 34 | Time period | Content | |
| 35 | 1st week of Feb | हिंदी कहानी का विकास, ईंदगाह की व्याख्या व प्रश्न उत्तर | |
| 36 | 2nd week of Feb | पुरस्कार, गैंग्रीन कहानी की व्याख्या व प्रश्न उत्तर | |
| 37 | 3rd week of Feb | मलबे का मालिक कहानी की व्याख्या व प्रश्न उत्तर | |
| 38 | 4th week of Feb | ठेस न फैसला की व्याख्या व प्रश्न उत्तर | |
| 39 | 1st week of March | हिंदी साहित्य की नवीन विधाएं | |
| 40 | 2nd week of March | Holi Break | |
| 41 | 3rd week of March | कहानी व नाटक का उद्भव व विकास | |
| 42 | 4th week of March | उपन्यास व निबंध का उद्भव व विकास | |

| | • | | |
|----|----------------------------|---|--|
| 44 | 2nd week of April | पत्र लेखन की परिभाषा व प्रकार | |
| 45 | 3rd week of April | औपचारिक पत्र लेखन का परिचय व अभ्यास | |
| 46 | 4th week of April | अनौपचारिक पत्र लेखन का परिचय व अभ्यास | |
| 47 | 1st week of May | विज्ञापन | |
| 48 | 2nd week of May | असाइनमेंट | |
| 49 | 3rd week of May | दोहराई | |
| 50 | 4th week of May | | |
| 51 | | | |
| 52 | | | |
| 53 | | | |
| 54 | | | |
| 55 | | | |
| 56 | | | |
| 57 | | | |
| 58 | | lesson plan (2022-23) | |
| 59 | <u> </u> | G.C.W. Madlauda, Panipat | |
| 60 | Dr Seema Devi, Dr Dharmbir | | |
| 61 | Class- B.A. 6th sem. | | |
| 62 | subject- Hindi | | |
| 63 | Time period | Content | |
| 64 | 1st week of Feb | निबंध का विकास व भूमिका | |
| 65 | 2nd week of Feb | बालमुकुंद गुप्त का जीवन व परिचय , विदाई का संभाषण की व्याख्या | |
| 66 | 3th week of Feb | रामचंद्र शुक्ल का जीवन व साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध की व्याख्य | |
| 67 | 4th week of Feb | हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन व साहित्यिक परिचय, व्याख्या | |
| 68 | 1st week of March | हरिशंकर परसाई का जीवन व साहित्य परिचय सदाचार का ताबीज की व्याख्या | |
| 69 | 2nd week of March | Holi Break | |
| 70 | 3rd week of March | हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां | |
| 71 | 4th week of March | हरियाणवी सॉन्ग परंपरा का उद्भव एवं विकास | |
| 72 | 1st week of April | हरियाणवी का आधुनिक साहित्य | |
| 73 | 2nd week of April | पत्रकारित्ता की परिभाषा एवं प्रकार | |
| 74 | 3rd week of April | संपादक के गुण व महत्व | |
| 75 | 4th week of April | फीचर लेखन | |
| 76 | 1st week of May | साक्षात्कार | |
| 77 | 2nd week of May | असाइनमेंट | |
| 78 | 3rd week of May | दोहराई | |
| 79 | 4th week of May | दोहराई | |
| 80 | | | |
| 81 | | | |
| 82 | | | |
| | | 1 | |